

ERINDRINGSBIO

TEMAPAKKE 2: FERIE OG REJSER



INTRODUKTION – FOR PLEJEPERSONALE

For at give god pleje og omsorg til personer med demens er det vigtigt at kende deres livshistorie. Hvad gør dem glade? Hvad interesserer de sig for? Hvad gør dem triste? Hvordan skaber du som plejeperson de bedste rammer for en god og tryk hverdag?

Temapakkerne i ErindringsBio giver dig mulighed for at styrke samværet med og blive klogere på borgere på dit plejecenter. Temapakkerne er baseret på principper for reminiscensmetoden, som går ud på at styrke velvære, dialog og identitetsfølelse hos mennesker med demens gennem brug af deres egen livshistorie. Det gør man helt konkret ved at vække erindringer til live med genkendelige genstande og kulturprodukter, som knytter an til deres tidligere liv.

ErindringsBio byder på udvalgte dokumentariske film og klip fra en tid, borgerne på plejecentre måske stadig vil kunne huske. Hver film følges op af dialogmateriale, som lægger op til en samtale på baggrund af det, I ser. Film og den efterfølgende dialog skaber rammen for et fællesskab, der styrker identitetsfølelsen og højner livsglæden hos alle, som ser med.

Så tryk på 'afspil', og lad de levende billeder sætte gang i minderne. Tag på en fælles rejse tilbage til en tid, hvor hukommelsen stadig var intakt.

TEMAPAKKENS INDHOLD

Temapakken indeholder 7 film og klip fra fortrinsvis 1950'erne og 1960'erne med tilhørende dialogmateriale.

Filmene kan findes her: bit.ly/ferieogrejser

For at sikre en god dialog mellem deltagerne egner temapakken sig bedst til grupper på 2-5 deltagere.

Temapakkens indhold er inddelt i tre niveauer:

- Klip fra gemmerne
- Frys filmen!
- Og hvad så nu?

De tre niveauer indeholder klip, film og dialogmateriale af forskellig længde og med forskellige grader af kompleksitet. Dermed er de tilpasset mennesker med demenssygdomme i forskellige stadier. Du kan læse mere under 'Sådan bruger du de tre niveauer'.

Temapakkens indhold kan fint deles over flere visninger. Det står dig derudover frit for at vælge niveauer, film og spørgsmål fra, som du vurderer ikke egner sig til den eller de personer, du ser filmene med.

Du skal dog som udgangspunkt ikke være tilbageholdende med at vise en film eller stille et spørgsmål. Formålet med pakken er ikke blot at skabe en god fælles oplevelse, men også at stimulere personer med demens kognitivt og lære dem bedre at kende.

Spørgsmålene i temapakken skal med andre ord opfattes som springbræt til gode, personlige samtaler, hvor glæden ved at genfortælle står i centrum.

SÅDAN BRUGER DU DE TRE NIVEAUER

Niveau 1: Klip fra gemmerne

Her finder du en række korte klip på 1-3 minutter. Til hvert klip følger tre til fire forslag til spørgsmål, som du kan stille, efter at klippet er vist, for at sætte en samtale i gang. Spørgsmålene er vejledende og kan sagtens erstattes og suppleres af spørgsmål, du selv finder på.

- Både film og spørgsmål på dette niveau er nemme at gå til og kan bruges sammen med mennesker med en kort opmærksomhedshorisont.

Niveau 2: Frys filmen!

Her finder du ét klip på omtrent 5 minutter. Da filmen er lidt lang, kan det være svært at huske alt indholdet efterfølgende. Derfor ledsages filmen af en række kort med fotos fra filmen, som I kan kigge på sammen efter filmen. På hvert enkelt kort står et spørgsmål, som du kan bruge til at starte en samtale. Spørgsmålene er vejledende og kan sagtens erstattes og suppleres af spørgsmål, du selv finder på.

- Filmene har en længde, der for nogen kan være udfordrende. Her kan billedkortene forhåbentlig fungere som pejlemærker, så selv mennesker med en kort hukommelseshorisont kan få noget ud af oplevelsen.

Niveau 3: Og hvad så nu?

Det sidste niveau indeholder pakkens længste film på 6-10 minutter. Filmen findes i to versioner: i den ene version er der indlagt pauser, hvor I kan stoppe filmen og tale om dens forløb: Hvad har vi lige set? Og hvad tror vi, der kommer til at ske nu?

I kan også vælge at nyde filmen i sin fulde længde i den anden version – helt uden pauser og afbrydelser.

- På grund af filmens længde og de indsatte pauser kan film på dette niveau være svære at følge for mennesker med fremskreden demens.

DIALOGMATERIALE TIL

FERIE OG REJSER

INTRODUKTION – kan læses højt, før I går i gang:

I 1960'erne oplevede vi stigende velstand, og danskerne fik mere ferie- og fritid. Nogen rejste afsted i campingvogn eller tog på charterferie. Andre drog ud i det danske sommerland på cykel eller trak i vandrestøvlerne. I denne temapakke tager vi med danskerne på ferie i både ind- og udland. Fra Frederikssund til det fjerne østen. Med båd, i automobil og på luftbårne vinger.

KLIP FRA GEMMERNE

'Klip fra gemmerne' indeholder en række korte klip på 1-3 minutter. Til hvert klip følger tre til fire forslag til spørgsmål, som du kan stille efter klippet for at sætte en samtale i gang. Spørgsmålene er vejledende og kan sagtens erstattes og suppleres af spørgsmål, du selv finder på.

Klip 1: Ferie på hjul, instr. Aksel Hald-Christensen, 1964 (musik, farver)

Klippet viser optagelser fra en campingferie ved Gardasøen med rejseforberedelser, strandture og afslapning på campingpladsen.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Hvordan kunne du bedst lide at tilbringe ferien i din ungdom?
- Har du rejst eller arbejdet meget i udlandet?
- Har du været på camping?
- Hvad har du brugt din ferie- og fritid på? (afslapning, fysiske aktiviteter, etc.)

Klip 2: Vikingskibet Hugin, 1949 (speak, sort/hvid)

Klippet viser vikingskibet "Hugin"s sejltur fra Danmark til England. Stabelafløbningen i Frederikssund overværes af blandt andre udenrigsministeren. Kongeparret hilser på i Nykøbing Mors, og de sidste forberedelser træffes i Esbjerg.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Har du boet i Frederikssund hele dit liv?
- Har du nogensinde været ude at sejle?
- Har din ægtefælle eller kæreste været meget bortrejst?
- Kan du bedst lide at være hjemme eller ude?

Klip 3: Campinglejr i storbyen, 1957 (uden lyd, sort/hvid)

Klippet viser optagelser fra Bellahøj Camping i København juli 1957.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Har du været meget på storbyferie?
- Hvem tilbragte du din ferie- og fritid med i din ungdom?
- Tog du på dyre ferier?

Klip 4: God tur, instr. Kirsten Bundgaard, 1956 (speak, farver)

Klippet giver et indblik i unges ferievaner. En vandrehjemsbestyrer fortæller, hvorfor mange unge tager på cykel- eller vandreferie på de danske landeveje.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Fortæl om en god tur, du har været på i Danmark.
- Hvor er dine yndlingssteder i Danmark - og hvorfor?
- Har du rejst meget rundt i landet?
- Hvilke transportmidler brugte du i din ungdom?

FRYS FILMEN!

På de næste sider finder du billedkort, som I kan kigge på sammen efter det 5-minutter lange klip. Billedkortene indeholder spørgsmål, som kan bruges til at starte en samtale med afsæt i billede og film.

Klip: Med tronfølgeren i østen, instr. Helge Robbert, 1963 (speak, farver)

Klippet stammer fra en reportage, der dækker Kronprinsesse Margrethes officielle rejse i Fjernøsten i 1963. Hun rejser rundt i Thailand og besøger det thailandske kongepar i Bangkok. Herfra fortsætter rejsen til Malaysia.



Prinsesse Margrethe betragter Bangkok gennem et kamera
Har du fulgt meget med i de kongeliges færden?



Prinsesse Margrethe besøger Thailands konge og dronning
Har du mødt mange mennesker fra andre kulturer?



Der er flotte byrøringer og mange mennesker på gaden i Malaysias hovedstad
Fortæl om et land eller sted, du har besøgt, som har gjort indtryk



Prinsesse Margrethe besøger en arkæologisk udgravning på sin rejse
Hvilke hobbyer har du dyrket på rejser og i fritiden?



Prinsesse Margrethe betragter Bangkok gennem et kamera.

Har du fulgt meget med i de kongeliges færden?



Prinsesse Margrethe besøger Thailands konge og dronning.

Har du mødt mennesker fra andre kulturer?



Der er flotte bygninger og mange mennesker på gaden i Malaysias hovedstad.

Fortæl om et land eller sted, du har besøgt, som har gjort indtryk.



Prinsesse Margrethe besøger en arkæologisk udgravning på sin rejse.

Hvilke hobbyer har du dyrket på rejser og i fritiden?

OG HVAD SÅ NU?

'Og hvad så nu' indeholder pakkens længste film på 6-10 minutter. Filmen findes i to versioner: i den ene version er der indsat pauser med denne tekst:

A black rectangular frame containing the white text '..Hvad sker der mon nu?'. The text is centered within the frame.

Når filmen afbrydes af teksten, er det meningen, at du skal sætte den på pause og stille følgende spørgsmål: Hvad har vi lige set? Og hvad tror vi, der kommer til at ske nu?

Når I har set filmen med pauser, kan I vælge at nyde den anden version, hvor der ikke er indlagt afbrydelser.

Film: Sol, sommer og badevand, instr. Henning Ørnbak, 1954 (speak, sort/hvid)

Filmen følger Dirch Passer i hans forsøg på at bade hvor, hvordan og på hvilken måde og i hvilken tilstand han ønsker det. Gunnar Nu Hansen fortæller ham, hvad han ikke må, og hvorfor han ikke må det.