

# ERINDRINGSBIO

## TEMAPAKKE 3: HVERDAGSLIV



### INTRODUKTION – FOR PLEJEPERSONALE

For at give god pleje og omsorg til personer med demens er det vigtigt at kende deres livshistorie. Hvad gør dem glade? Hvad interesserer de sig for? Hvad gør dem triste? Hvordan skaber du som plejeperson de bedste rammer for en god og tryk hverdag?

Temapakkerne i ErindringsBio giver dig mulighed for at styrke samværet med og blive klogere på borgere på dit plejecenter. Temapakkerne er baseret på principper for reminiscensmetoden, som går ud på at styrke velvære, dialog og identitetsfølelse hos mennesker med demens gennem brug af deres egen livshistorie. Det gør man helt konkret ved at vække erindringer til live med genkendelige genstande og kulturprodukter, som knytter an til deres tidligere liv.

ErindringsBio byder på udvalgte dokumentariske film og klip fra en tid, borgerne på plejecentre måske stadig vil kunne huske. Hver film følges op af dialogmateriale, som lægger op til en samtale på baggrund af det, I ser. Film og den efterfølgende dialog skaber rammen for et fællesskab, der styrker identitetsfølelsen og højner livsglæden hos alle, som ser med.

Så tryk på 'afspil', og lad de levende billeder sætte gang i minderne. Tag på en fælles rejse tilbage til en tid, hvor hukommelsen stadig var intakt.

## TEMAPAKKENS INDHOLD

Temapakken indeholder 7 film og klip fra fortrinsvis 1950'erne og 1960'erne med tilhørende dialogmateriale.

Filmene kan findes her: [bit.ly/hverdagsliv](http://bit.ly/hverdagsliv)

For at sikre en god dialog mellem deltagerne egner temapakken sig bedst til grupper på 2-5 deltagere.

Temapakkens indhold er inddelt i tre niveauer:

- Klip fra gemmerne
- Frys filmen!
- Og hvad så nu?

De tre niveauer indeholder klip, film og dialogmateriale af forskellig længde og med forskellige grader af kompleksitet. Dermed er de tilpasset mennesker med demenssygdomme i forskellige stadier. Du kan læse mere under 'Sådan bruger du de tre niveauer'.

Temapakkens indhold kan fint deles over flere visninger. Det står dig derudover frit for at vælge niveauer, film og spørgsmål fra, som du vurderer ikke egner sig til den eller de personer, du ser filmene med.

Du skal dog som udgangspunkt ikke være tilbageholdende med at vise en film eller stille et spørgsmål. Formålet med pakken er ikke blot at skabe en god fælles oplevelse, men også at stimulere personer med demens kognitivt og lære dem bedre at kende.

Spørgsmålene i temapakken skal med andre ord opfattes som springbræt til gode, personlige samtaler, hvor glæden ved at genfortælle står i centrum.

## SÅDAN BRUGER DU DE TRE NIVEAUER

### Niveau 1: Klip fra gemmerne

Her finder du en række korte klip på 1-3 minutter. Til hvert klip følger tre til fire forslag til spørgsmål, som du kan stille, efter at klippet er vist, for at sætte en samtale i gang. Spørgsmålene er vejledende og kan sagtens erstattes og suppleres af spørgsmål, du selv finder på.

- Både film og spørgsmål på dette niveau er nemme at gå til og kan bruges sammen med mennesker med en kort opmærksomhedshorisont.

### Niveau 2: Frys filmen!

Her finder du ét klip på omtrent 5 minutter. Da filmen er lidt lang, kan det være svært at huske alt indholdet efterfølgende. Derfor ledsages filmen af en række kort med fotos fra filmen, som I kan kigge på sammen efterfølgende. På hvert enkelt kort står et spørgsmål, som du kan bruge til at starte en samtale. Spørgsmålene er vejledende og kan sagtens erstattes og suppleres af spørgsmål, du selv finder på.

- Filmene har en længde, der for nogen kan være udfordrende. Her kan billedkortene forhåbentlig fungere som pejlemærker, så selv mennesker med en kort hukommeshorisont kan få noget ud af oplevelsen.

### Niveau 3: Og hvad så nu?

Det sidste niveau indeholder pakkens længste film på 6-10 minutter. Filmen findes i to versioner: i den ene version er der indlagt pauser, hvor I kan stoppe filmen og tale om dens forløb: Hvad har vi lige set? Og hvad tror vi, der kommer til at ske nu?

I kan også vælge at nyde filmen i sin fulde længde i den anden version – helt uden pauser og afbrydelser.

- På grund af filmens længde og de indsatte pauser kan film på dette niveau være svære at følge for mennesker med fremskreden demens.

# HVERDAGSLIV

## INTRODUKTION TIL PAKKEN – *kan læses højt, før I går i gang:*

Meget har ændret sig i danskernes hverdagsliv siden 1950'erne – eller har det? Dengang som nu fyldtes dagligdagen med pligter. Arbejde, skole og husholdning skulle passes for at få hverdag og økonomi til at hænge sammen. I denne temapakke har vi samlet sort-hvide glimt fra dagligdagen, som den tog sig ud i 1950'erne og 1960'erne. Vi graver os ned i landmandens muldjord og følger et par friske, unge drenge ved deres ilddåb på arbejdsmarkedet. Vi trasker i mudder med soldater, steger frikadeller med husmødre og tager et kig ind bag facaderne i et moderne forstads kvarter.

## KLIP FRA GEMMERNE

*'Klip fra gemmerne' indeholder en række korte klip på 1-3 minutter. Til hvert klip følger tre til fire forslag til spørgsmål, som du kan stille efter klippet for at sætte en samtale i gang. Spørgsmålene er vejledende og kan sagtens erstattes og suppleres af spørgsmål, du selv finder på.*

### **Klip 1: Bag de ens facader, Instr. Peter Weiss, 1961 (speak, sort/hvid)**

Klippet viser et moderne rækkehus fra et forstads kvarter i 1960'erne.

*Spørgsmål du kan stille efter klippet:*

- Hvordan boede du, da du var ung?
- Hvor er du vokset op?
- Boede dine forældre i rækkehus, lejlighed eller villa?
- Var I velhavende, eller skulle I vende hver 5-øre?

**Klip 2: Soldat, Instr. Kai Reinhardt, Ebbe Preisler, 1968  
(reallyd, farver)**

I klippet skildres den hårde og til tider regnvåde hverdag for en menig soldat.

*Spørgsmål du kan stille efter klippet:*

- Har du været i militærtjeneste, eller kender du nogen, som har?
- Hvis du har været i militæret, hvordan var livet som soldat?
- Fortæl om dit arbejdsliv i det hele taget.
- Kunne du godt lide dit arbejde? Var det sjovt? Hårdt?

**Klip 3: Drengene i skolepraktik som brandmænd, 1957 (speak, sort/hvid)**

Klippet viser et skolepraktikforløb på Frederiksberg Brandstation, hvor to jyske drenge skal prøve kræfter som brandmænd.

*Spørgsmål du kan stille efter klippet:*

- Fortæl om din uddannelse, hvis du har nogen.
- Hvad er dine børn uddannet som? Hvad arbejder de med?
- Hvad drømte du om at blive, da du var yngre?

**Klip 4: I skole, Instr. Carl Bang, Vincent Hansen, 1964  
(reallyd, sort/hvid)**

Klippet viser undervisning i hverdagen på en almindelig københavnsk kommuneskole.

*Spørgsmål du kan stille efter klippet:*

- Hvad syntes du om at gå i skole?
- Hvad var dit yndlingsfag i skolen?
- Hvem var dine bedste venner i skolen?
- Hvem var din yndlingslærer i skolen?

## FRYS FILMEN!

*På de næste sider finder du billedkort, som I kan kigge på sammen efter det 5-minutter lange klip. Billedkortene indeholder spørgsmål, som kan bruges til at starte en samtale med afsæt i billede og film.*

### Film: Husmoderafløsning, instr. Kirsten Bundgaard, 1956

Når mor bliver syg, må en anden træde til i hendes sted. I denne film overtager en professionel husmoderafløser alle hjemmets pligter, mens mor er på hospitalet. Husmoderafløseren gør rent, laver mad og læser højt for børnene, før de skal sove.



To kvinder sidder på et kontor. Den ene arbejder, den anden venter på at få arbejde  
Har du eller din ægtefælle arbejdet ude eller været hjemmegående?



To små børn står smilende og tålmodigt og venter  
Hvordan var dine børn, da de var små?



En kvinde er i færd med at gøre rent i hjemmet  
Hvordan var arbejdsfordelingen i husholdningen i jeres hjem?



En kvinde støger frikadeller, mens et barn kigger på  
Er du god til at lave mad? Hvad kan du lide at lave/spise?



To kvinder sidder på et kontor. Den ene arbejder, den anden venter på at få arbejde.

Har du eller din ægtefælle arbejdet ude eller været hjemmegående?



To små børn står smilende og tålmodigt og venter.

Hvordan var dine børn, da de var små?





En kvinde er i færd med at gøre rent i hjemmet.

Hvordan var arbejdsfordelingen i husholdningen i jeres hjem?



En kvinde steger frikadeller, mens et barn kigger på.

Er du god til at lave mad? Hvad kan du lide at lave/spise?

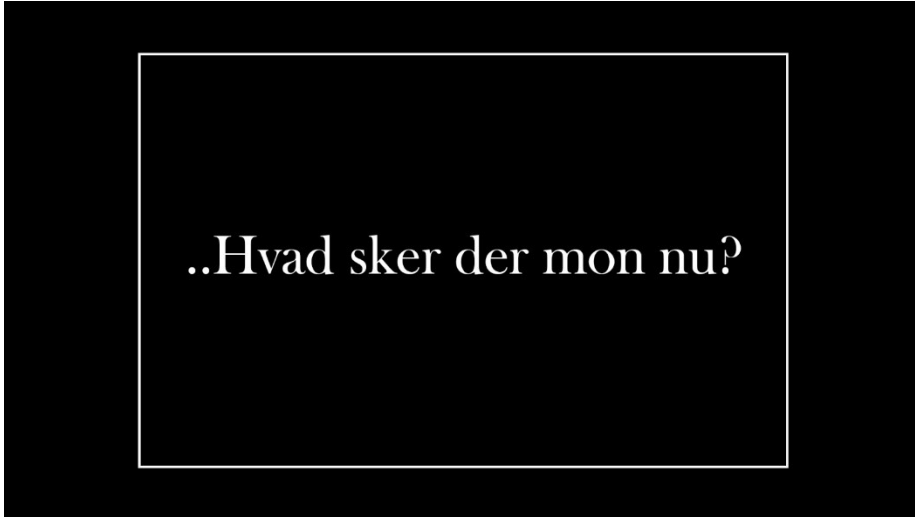


En kvinde reparerer barnets tøj.

Har du eller din ægtefælle syet tøj,  
repareret ødelagt tøj, eller købt  
nyt?

## OG HVAD SÅ NU?

*'Og hvad så nu' indeholder pakkens længste film på 6-10 minutter. Filmen findes i to versioner: i den ene version er der indsat pauser med denne tekst:*



*Når filmen afbrydes af teksten, er det meningen, at du skal sætte den på pause og stille følgende spørgsmål: Hvad har vi lige set? Og hvad tror vi, der kommer til at ske nu?*

*Når I har set filmen med pauser, kan I vælge at nyde den anden version, hvor der ikke er indlagt afbrydelser.*

**Film: Politihunden "Buller", instr. Erling Wolter, 1957 (uden lyd, sort/hvid)**

I filmen taber en landmand sit lommeur på marken. Han ringer til politiets hundepatrulje, og schæferhunden Buller bliver kørt ud til opgaven.