

# ERINDRINGSBIO

## I BIOGRAFEN



Fra filmen *Et par ord om Danmark* (Henning Nystad, 1962).

### INTRODUKTION – FOR PLEJEPERSONALE

For at give god pleje og omsorg til personer med demens er det vigtigt at kende deres livshistorie. Hvad gør dem glade? Hvad interesserer de sig for? Hvad gør dem triste? Hvordan skaber du som plejeperson de bedste rammer for en god og tryk hverdag?

ErindringsBio i biografen giver dig mulighed for at styrke samværet med og blive klogere på borgere på dit plejecenter. ErindringsBio i biografen er baseret på principper for reminiscensmetoden, som går ud på at styrke livsglæde, dialog og identitetsfølelse hos mennesker med demens ved at sætte deres egen livshistorie i spil. Det gør man helt konkret ved at vække erindringer til live med genkendelige genstande og kulturprodukter, som knytter an til deres tidligere liv.

ErindringsBio byder på udvalgte dokumentariske film fra en tid, borgerne på plejecentre måske stadig vil kunne huske. Hver film følges op af dialogmateriale, som lægger op til en samtale på baggrund af det, I har set. Film og den efterfølgende dialog skaber rammen for et

fællesskab, der styrker identitetsfølelsen og højner livsglæden hos alle, som ser med.

Tag på en fælles rejse tilbage i tiden.

## ERINDRINGSBIO I BIOGRAFEN

ErindringsBio i biografen består af en biografvisning med tre film fra 1950'erne og 1960'erne med tilhørende dialogmateriale.

Hvis I har brug for at gense filmene fra biografen – er de alle tilgængelige på [danmarkpaafilm.dk/erindringsbio](http://danmarkpaafilm.dk/erindringsbio), hvor I også kan se andre film, der kan vække minder.

Efterfølgende opfordrer vi til at bruge filmene og dialogmaterialet til at få en snak om det levede liv. For at sikre en god dialog mellem deltagerne anbefaler vi grupper på 2-5 deltagere.

## SÅDAN BRUGER DU DIALOGMATERIALET

### Tre film fra arkivet

I har sammen set tre film i biografen med en sammenlagt varighed på ca. 35 min. Nu har I muligheden for at bruge dem som afsæt for en samtale. I dette dialogmateriale finder du en række spørgsmål, du kan stille for at sætte gang i en samtale. Da I måske ikke lige har set filmene, kan det være svært at huske alt indholdet efterfølgende. Derfor er der også en række billeder fra filmene i materialet, som I kan kigge på sammen. Billederne kan forhåbentlig fungere som pejlemærker, så selv mennesker med en kort hukommeshorisont kan få noget ud af oplevelsen.

Formålet med filmvisningerne er ikke blot at skabe en god fælles oplevelse, men også at stimulere personer med demens kognitivt og lære dem bedre at kende. Derfor skal du som udgangspunkt ikke være tilbageholdende med at stille spørgsmål. Spørgsmålene i materialet her skal med andre ord opfattes som springbræt for gode, personlige samtaler, hvor glæden ved at genfortælle står i centrum. Spørgsmålene i materialet er vejledende og kan sagtens erstattes og suppleres af spørgsmål, du selv finder på.

## DIALOGMATERIALE TIL **ERINDRINGSBIO I BIOGRAFEN**

**INTRODUKTION** – *kan læses højt, før I går i gang:*

Sammen skal vi på en filmisk tidsrejse tilbage til 1950'erne og 1960'erne – den gang I var unge. Vi skal tale om de tre film, vi har set sammen i biografen.

**Film 1: *Et par ord om Danmark.* (Henning Nystad, 1962)**

'Et par ord om Danmark' er et lille portræt af vores land. I filmen bevæger vi os fra land til by, landbrug til industri og sport til kunst. Det er en kort og uhøjtidelig præsentation af Danmark og danskerne.

*Spørgsmål du kan stille efter filmen (med tilhørende billeder fra filmen):*



*På landet i Danmark.*

- Fortæl om dine yndlingssteder i Danmark.



- Har du rejst meget rundt i landet?
- Hvor er du vokset op? På landet eller i byen?
- Boede dine forældre i rækkehus, lejlighed eller villa?
- Hvor boede du i dine unge år?



*To kvinder arbejder på fabrik.*

- Hvad har du arbejdet med?
- Fortæl om dit arbejdsliv.
- Kunne du godt lide dit arbejde? Var det sjovt? Hårdt?



*Et forelsket kærestepar griner sammen.*

- Fortæl om din ægtefælle eller en, du har elsket.
- Hvordan vil du beskrive dit ægteskab?

## Film 2: *Sparegrisens filmrevy nr. 3.* (Laterna Film, 1957)

Filmrevyen består af tre mindre indslag. Et indslag om at være i erhvervspraktik som barneplejerske og kok. Et indslag om Grønlands dyreliv, samt et indslag om en ung dreng, der ankommer til en feriekoloni, hvor de leger cowboyer og indianere.

*Spørgsmål du kan stille til filmen (med tilhørende billeder fra filmen):*



*Ung pige i erhvervspraktik som barneplejerske.*

- Har du været i erhvervspraktik og som hvad?
- Hvad drømte du om at blive, da du var yngre?
- Fortæl om din uddannelse, hvis du har en.
- Har du selv passet andres eller egne børn?



*En isbjørneunge spiser sit bytte i Grønland.*

- Har du nogensinde besøgt Grønland?
- Har du mødt nogle af Grønlands dyr i zoologiske haver eller dyreparker?
- Hvilke dyr har du selv haft derhjemme?



*Barn på feriekoloni, der leger cowboyer og indianere.*

- Hvad legede du som barn?
- Har du leget cowboyer og indianere?
- Har du været på feriekoloni som barn? Hvor henne?



### Film 3: *Canadarejsen* (Helge Robbert, 1967)

I 'Canadarejsen' følger vi Dronning Margrethe som ung kronprinsesse på hendes rejse til Canada sammen med Prins Henrik. Vi er med under det officielle besøg, på erhvervsfremstød og når parret besøger store turistattraktioner som Niagara Falls.

*Spørgsmål du kan stille til filmen (med tilhørende billeder fra filmen):*



*Tronfølgeren Prinsesse Margrethe på officielt besøg i Canada.*

- Er du interesseret i den kongelige familie? Og følger du med i deres liv?
- Har du mødt medlemmer af det danske kongehus?



*Kronprinsesse Margrethe stiger ud af et fly på rejsen i Canada.*

- Hvordan kunne du bedst lide at tilbringe ferien i din ungdom?
- Hvor har du selv rejst på ferie henne?
- Fortæl om et land eller et sted, du har besøgt, som har gjort indtryk.
- Har du rejst eller arbejdet meget i udlandet?
- Hvad har du brugt din ferie- og fritid på? (afslapning, fysiske aktiviteter, etc.)

## ERINDRINGSBIO I BIOGRAFEN - ET PILOTPROJEKT!

*ErindringsBio i biografen er et pilotprojekt, og derfor vil vi meget gerne høre din mening om filmvisningen og det tilhørende dialogmateriale. Al feedback modtages med glæde på nedenstående mail, og alle spørgsmål og kommentarer kan rettes til projektleder Christine Bøge Lejre.*

*Hvis du vil gense filmene fra biografen, kan du finde dem på [danmarkpaafilm.dk/erindringsbio](http://danmarkpaafilm.dk/erindringsbio). Her kan du også finde andre erindringsfilm med tilhørende dialogmateriale.*

*God fornøjelse*

*Christine Bøge Lejre  
Projektleder ved Det Danske Filminstitut  
Tlf.: + 45 3374 3457  
[christinebl@dfi.dk](mailto:christinebl@dfi.dk)*