

# ERINDRINGSBIO

ET FILMTILBUD TIL MENNESKER MED DEMENS

FILMPAKKE

## FERIE OG REJSER



*Fra filmen 'Sol, sommer og badevand', Henning Ørnbak, 1954.*

### Introduktion

ErindringsBio er et filmtilbud til mennesker med demens sammen med pårørende, plejepersonale og frivillige. Det er for alle, der kan lide at se film, som kan sætte gang i erindringer og samtaler om det levede liv.

Filmpakkerne i ErindringsBio giver dig mulighed for at styrke samværet med og blive klogere på et menneske, der lever med demens. ErindringsBio er baseret på principper for reminiscensmetoden, som går ud på at styrke funktionsniveau og trivsel hos mennesker med demens gennem brug af deres egen livshistorie. Med ErindringsBio gør man det helt konkret ved at vække minder til live med filmklip fra barndommen og ungdommen – en tid, de fleste mennesker med demens stadig vil kunne genkalde sig.

ErindringsBio byder på udvalgte dokumentariske filmklip. Filmene følges op af spørgsmål om egne erindringer på baggrund af det, I har set. Filmene og den efterfølgende snak skaber rammen for en fælles oplevelse, der styrker identitetsfølelsen og højner livsglæden hos alle, som ser med.

Tag på en fælles rejse tilbage i tiden!

# FILMPAKKENS INDHOLD

Filmpakken indeholder syv film og filmklip fra fortrinsvis 1950'erne og 1960'erne med tilhørende dialogmateriale.

Filmene kan findes her: [danmarkpaafilm.dk/erindringsbio/ferie-og-rejser](http://danmarkpaafilm.dk/erindringsbio/ferie-og-rejser)

For at sikre en god samtale anbefaler vi grupper på to til fem deltagere.

Filmpakkens indhold er inddelt i tre niveauer:

- Korte filmklip
- Film og billedkort
- Film med pauser i

De tre niveauer indeholder film og materiale af varierende længde og med forskellige grader af kompleksitet. Dermed er de tilpasset mennesker med demens i forskellige stadier. Du kan læse mere under 'Sådan bruger du de tre niveauer'.

Filmpakkens indhold kan fint deles over flere visninger. Det er dig som pårørende, frivillig eller plejepersonale, der guider filmvisningen og samtalen. Det står dig frit for at vælge niveau, film og spørgsmål fra, som du vurderer ikke egner sig til den eller de personer, du ser filmene med. Du skal dog som udgangspunkt ikke være tilbageholdende med at vise en film eller stille et spørgsmål. Formålet med ErindringsBio er at skabe en god fælles oplevelse, men også at stimulere personer med demens kognitivt og lære dem bedre at kende.

Spørgsmålene i filmpakken skal med andre ord opfattes som springbræt til gode, personlige samtaler, hvor glæden ved at fortælle står i centrum.

# SÅDAN BRUGER DU DE TRE NIVEAUER

## Niveau 1: Korte filmklip

Her finder du en række korte klip på omkring 1-3 minutter. Til hvert klip følger tre til fire spørgsmål, som du kan stille, efter at klippet er vist, for at sætte en samtale i gang. Spørgsmålene er vejledende og kan sagtens erstattes og suppleres af spørgsmål, du selv finder på. Og du kan altid starte med det åbne spørgsmål: "Hvad fik denne film dig til at tænke på?"

- Både film og spørgsmål på dette niveau er nemme at gå til og kan bruges sammen med mennesker med en kort opmærksomhedshorisont.

## Niveau 2: Film og billedkort

Her finder du en film på omkring 5-8 minutter. Da filmen er lidt længere, kan det være svært at huske alt indholdet. Derfor får du en række billeder fra filmen med tilhørende spørgsmål, som I kan kigge på sammen efterfølgende. Spørgsmålene er vejledende og kan sagtens erstattes og suppleres af spørgsmål, du selv finder på.

- Filmene har en længde, der for nogle kan være udfordrende. Her kan billedkortene forhåbentlig fungere som pejlemærker, så selv mennesker med en kort hukommelseshorisont kan få noget ud af oplevelsen.

## Niveau 3: Film med pauser i

Det sidste niveau indeholder pakkens længste film på omkring 6-10 minutter. Filmen findes i to versioner: I den ene version er der indlagt pauser, hvor I kan stoppe filmen og tale om dens forløb: Hvad har vi lige set? Og hvad tror vi, der kommer til at ske nu? Denne måde at se film på stimulerer hjernen til at tænke i forløb, en evne, der ofte svækkes hos mennesker med demens.

I kan også vælge at se filmen i dens fulde længde – helt uden pauser og afbrydelser.

- På grund af filmens længde og de indlagte pauser kan film på dette niveau være svære at følge for mennesker med fremskreden demens.

# INSPIRATION TIL SAMTALE

# FERIE OG REJSER

## INTRODUKTION – KAN LÆSES HØJT, FØR I GÅR I GANG

I 1960'erne oplevede vi stigende velstand, og danskerne fik mere ferie og fritid. Nogle rejste afsted i campingvogn eller tog på charterferie. Andre drog ud i det danske sommerland på cykel eller trak i vandrestøvlerne. I denne filmpakke tager vi med danskerne på ferie i både ind- og udland. Fra Frederikssund til det fjerne Østen. Med båd, i automobil og på luftbårne vinger.

## KORTE FILMKLIP

'Korte filmklip' indeholder en række klip på omkring 1-3 minutter. Til hvert klip følger tre til fire forslag til spørgsmål, som du kan stille efter klippet for at sætte en samtale i gang. Spørgsmålene er vejledende og kan sagtens erstattes og suppleres af spørgsmål, du selv finder på. Og du kan altid starte med det åbne spørgsmål: "Hvad fik denne film dig til at tænke på?"

### KLIP NR. 1 — Ferie på hjul

*Instruktør: Aksel Hald-Christensen, 1964, 2 min. (med musik)*

Campingferie ved Gardasøen med rejseforberedelser, strandture og afslapning på campingpladsen.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Hvordan kunne du bedst lide at tilbringe ferien i din ungdom?
- Har du rejst eller arbejdet i udlandet? Hvor?
- Har du været på camping? Fortæl om en campingferie.
- Hvad har du brugt din ferie og fritid på? (afslapning, fysiske aktiviteter, etc.)

### KLIP NR. 2 — Vikingskibet Hugin

*1949, 2 min. (med speak)*

Vikingskibet "Hugin"s sejlur fra Danmark til England. Stabelafløbningen i Frederikssund overværes af blandt andre udenrigsministeren. Kongeparret hilser på i Nykøbing Mors, og de sidste forberedelser træffes i Esbjerg.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Har du nogensinde været ude at sejle? Fortæl om en sejltur, du har været på.
- Har din ægtefælle eller kæreste været meget bortrejst?
- Kan du bedst lide at være hjemme eller ude? Hvorfor?

### **KLIP NR. 3 — Campinglejr i storbyen**

1957, 2 min. (uden lyd)

Optagelser fra Bellahøj Camping i København juli 1957.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Har du været på storbyferie? Fortæl om det.
- Hvem tilbragte du din ferie og fritid med i din ungdom?
- Tog du på dyre ferier? Hvorhen?

### **KLIP NR. 4 — God tur**

Instruktør: Kirsten Bundgaard, 1956, 2 min. (med speak)

Et indblik i danskernes ferievaner. En vandrehjemsbestyrer fortæller, hvorfor mange tager på cykel- eller vandreferie på de danske landeveje.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Fortæl om en god tur, du har været på i Danmark.
- Hvor er dine yndlingssteder i Danmark. Og hvorfor?
- Har du rejst meget rundt i landet? Hvordan kom du rundt?

## **FILM OG BILLEDKORT**

Herunder finder du billedkort, som I kan kigge på sammen efter filmen på omkring 5-8 minutter. Billedkortene indeholder spørgsmål, som kan bruges til at starte en samtale. Og du kan altid starte med det åbne spørgsmål: "Hvad fik denne film dig til at tænke på?"

### **FILMKLIP — Med Tronfølgeren i Østen**

Instruktør: Helge Robbert, 1963, 5 min. (med speak)

Kronprinsesse Margrethes officielle rejse til Fjernøsten i 1963. Hun rejser rundt i Thailand og besøger det thailandske kongepar i Bangkok, hvorfra rejsen fortsætter til Malaysia.



Prinsesse Margrethe betragter Bangkok gennem et kamera.

**Har du fulgt meget med i de kongeliges færden? Hvordan?**





Prinsesse Margrethe besøger Thailands konge og dronning.

**Har du mødt mennesker fra andre kulturer? Fortæl om dit møde.**



Der er flotte bygninger og mange mennesker på gaden i Malaysias hovedstad.

**Fortæl om et land eller sted, du har besøgt, som har gjort indtryk på dig.**





Prinsesse Margrethe besøger en arkæologisk udgravning på sin rejse.

**Hvilke hobbyer har du dyrket på rejser og i fritiden?**

## FILM MED PAUSER I

'Film med pauser i' indeholder en længere film på omkring 6-10 minutter. Filmen findes i to versioner. I den ene version er der indsat pauser med denne tekst:

A large black rectangular box containing the white text "... Hvad sker der mon nu?".

Når filmen afbrydes af teksten, er det meningen, at du sætter filmen på pause og stiller følgende spørgsmål:

"Hvad har vi lige set?"

"Og hvad tror vi, der kommer til at ske nu?"

Der er ingen rigtige eller forkerte svar – I kan blot gætte løs. Formålet her er at stimulere hjernen til at tænke i forløb, en evne, der ofte svækkes hos mennesker med demens.

Når I har set filmen med pauser, kan I vælge at nyde den anden version, helt uden afbrydelser.

### **FILM — Sol, sommer og badevand**

*Instruktør: Henning Ørnbak, 1954, 8 min. (med speak)*

Oplysningsfilm om badesikkerhed med Dirch Passer i hovedrollen som den dumdristige, glade badegæst, der glemmer alle forholdsregler. Speakeren, Gunnar Nu Hansen, fortæller ham heldigvis, hvad han ikke må, og hvorfor han ikke må det.