

# ERINDRINGSBIO

ET FILMTILBUD TIL MENNESKER MED DEMENS

FILMPAKKE

## HØJTID OG FEST



*Fra filmen 'Tronfølgerens forlovelse', Ole Roos, 1966.*

### Introduktion

ErindringsBio er et filmtilbud til mennesker med demens sammen med pårørende, plejepersonale og frivillige. Det er for alle, der kan lide at se film, som kan sætte gang i erindringer og samtaler om det levede liv.

Filmpakkerne i ErindringsBio giver dig mulighed for at styrke samværet med og blive klogere på et menneske, der lever med demens. ErindringsBio er baseret på principper for reminiscensmetoden, som går ud på at styrke funktionsniveau og trivsel hos mennesker med demens gennem brug af deres egen livshistorie. Med ErindringsBio gør man det helt konkret ved at vække minder til live med filmklip fra barndommen og ungdommen – en tid, de fleste mennesker med demens stadig vil kunne genkalde sig.

ErindringsBio byder på udvalgte dokumentariske filmklip. Filmene følges op af spørgsmål om egne erindringer på baggrund af det, I har set. Filmene og den efterfølgende snak skaber rammen for en fælles oplevelse, der styrker identitetsfølelsen og højner livsglæden hos alle, som ser med.

Tag på en fælles rejse tilbage i tiden!

# FILMPAKKENS INDHOLD

Filmpakken indeholder otte film og filmklip fra fortrinsvis 1950'erne og 1960'erne med tilhørende dialogmateriale.

Filmene kan findes her: [danmarkpaafilm.dk/erindringsbio/hoejtid-og-fest](http://danmarkpaafilm.dk/erindringsbio/hoejtid-og-fest)

For at sikre en god samtale anbefaler vi grupper på to til fem deltagere.

Filmpakkens indhold er inddelt i tre niveauer:

- Korte filmklip
- Film og billedkort
- Film med pauser i

De tre niveauer indeholder film og materiale af varierende længde og med forskellige grader af kompleksitet. Dermed er de tilpasset mennesker med demens i forskellige stadier. Du kan læse mere under 'Sådan bruger du de tre niveauer'.

Filmpakkens indhold kan fint deles over flere visninger. Det er dig som pårørende, frivillig eller plejepersonale, der guider filmvisningen og samtalen. Det står dig frit for at vælge niveau, film og spørgsmål fra, som du vurderer ikke egner sig til den eller de personer, du ser filmene med. Du skal dog som udgangspunkt ikke være tilbageholdende med at vise en film eller stille et spørgsmål. Formålet med ErindringsBio er at skabe en god fælles oplevelse, men også at stimulere personer med demens kognitivt og lære dem bedre at kende.

Spørgsmålene i filmpakken skal med andre ord opfattes som springbræt til gode, personlige samtaler, hvor glæden ved at fortælle står i centrum.

# SÅDAN BRUGER DU DE TRE NIVEAUER

## Niveau 1: Korte filmklip

Her finder du en række korte klip på omkring 1-3 minutter. Til hvert klip følger tre til fire spørgsmål, som du kan stille, efter at klippet er vist, for at sætte en samtale i gang. Spørgsmålene er vejledende og kan sagtens erstattes og suppleres af spørgsmål, du selv finder på. Og du kan altid starte med det åbne spørgsmål: "Hvad fik denne film dig til at tænke på?"

- Både film og spørgsmål på dette niveau er nemme at gå til og kan bruges sammen med mennesker med en kort opmærksomhedshorisont.

## Niveau 2: Film og billedkort

Her finder du en film på omkring 5-8 minutter. Da filmen er lidt længere, kan det være svært at huske alt indholdet. Derfor får du en række billeder fra filmen med tilhørende spørgsmål, som I kan kigge på sammen efterfølgende. Spørgsmålene er vejledende og kan sagtens erstattes og suppleres af spørgsmål, du selv finder på.

- Filmene har en længde, der for nogle kan være udfordrende. Her kan billedkortene forhåbentlig fungere som pejlemærker, så selv mennesker med en kort hukommelseshorisont kan få noget ud af oplevelsen.

## Niveau 3: Film med pauser i

Det sidste niveau indeholder pakkens længste film på omkring 6-10 minutter. Filmen findes i to versioner: I den ene version er der indlagt pauser, hvor I kan stoppe filmen og tale om dens forløb: Hvad har vi lige set? Og hvad tror vi, der kommer til at ske nu? Denne måde at se film på stimulerer hjernen til at tænke i forløb, en evne, der ofte svækkes hos mennesker med demens.

I kan også vælge at se filmen i dens fulde længde – helt uden pauser og afbrydelser.

- På grund af filmens længde og de indlagte pauser kan film på dette niveau være svære at følge for mennesker med fremskreden demens.

# INSPIRATION TIL SAMTALE

# HØJTID OG FEST

## INTRODUKTION – KAN LÆSES HØJT, FØR I GÅR I GANG

Efter et langt liv er det ofte de særlige og de festlige begivenheder, vi husker bedst. Vi husker dengang, vi som børn ventede spændt på juleaften. Og vi husker kirkerummet, hvor vi måske er blevet gift, har været til andres bryllup eller taget afsked med vores kære. I denne filmpakke har vi samlet nogle af livets største øjeblikke. Kom med til højtid og fest blandt store og små. Fra en privat sammenkomst i familiens skød til offentliggørelsen af en ung prinsesses store franske kærlighed.

## KORTE FILMKLIP

'Korte filmklip' indeholder en række klip på omkring 1-3 minutter. Til hvert klip følger tre til fire forslag til spørgsmål, som du kan stille efter klippet for at sætte en samtale i gang. Spørgsmålene er vejledende og kan sagtens erstattes og suppleres af spørgsmål, du selv finder på. Og du kan altid starte med det åbne spørgsmål: "Hvad fik denne film dig til at tænke på?"

### KLIP NR. 1 — Julen er nær

1950, 2 min. (med speak)

Julemanden kommer sejlene med sit juleskib og går i land i Københavns Havn. I en kane trukket af fire heste kører han gennem byen til juleudstilling i Forum.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Fortæl om juletraditioner i din familie.
- Hvad er det bedste ved julen?
- Hvem fejrede du jul med, da du var ung?

### KLIP NR. 2 — Havefest i Søvang

1958, 1 min. (uden lyd)

En flok feststemte mennesker hygger sig til havefest i haveforeningen Søvang på Amager. Stemningen er høj, og frokosten indtages med øl og snaps.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Fortæl om en god fest, du har været med til, eller selv har holdt.
- Har du festet meget med venner og familie?
- Hvad lavede du til fester i din ungdom? Og hvilken musik hørte I?
- Dansede du, når du var til fest?

### **KLIP NR. 3 — Fastelavn i København**

*1941, 1 min. (med speak)*

Fastelavn i København med tøndeslagning for børn og karnevalsfest for de voksne.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Var du som barn klædt ud til fastelavn? Og som hvad?
- Hvordan fejrede I fastelavn, da du var barn?
- Har du været med til at slå katten af tønden?
- Hvad er din foretrukne højtid eller festdag – og hvorfor?

### **KLIP NR. 4 — Prinsesse Margrethes 18 års fødselsdag**

*1958, 2 min. (uden lyd)*

Prinsesse Margrethe kører i åben karet med sin far, kong Frederik IX, igennem indre København. På balkonen på Amalienborg modtager hun folkets hyldest.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Hvordan kan du godt lide at fejre fødselsdag?
- Fortæl om den bedste gave, du har fået eller givet.
- Har du fulgt meget med i de kongeliges liv?
- Besøgte du hovedstaden i din ungdom?

### **KLIP NR. 5 — Forfatter Martin Andersen Nexøs sidste rejse**

*Instruktør: Jørgen Roos, 1954, 2 min. (med musik)*

Forfatter Martin Andersen Nexøs begravelse, hvor en stor menneskemængde følger hans sidste rejse fra Dresden i Tyskland til København. Martin Andersen Nexø er bedst kendt for 'Pelle Erobreren' og 'Ditte Menneskebarn'.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Har du læst mange bøger i dit liv?
- Er der en forfatter, du har holdt særligt meget af?
- Har du været til mange begravelser?
- Fortæl om engang, du har deltaget i en stor offentlig begivenhed (festdag, demonstration eller andet).

## FILM OG BILLEDKORT

Herunder finder du billedkort, som I kan kigge på sammen efter filmen på omkring 5-8 minutter. Billedkortene indeholder spørgsmål, som kan bruges til at starte en samtale. Og du kan altid starte med det åbne spørgsmål: "Hvad fik denne film dig til at tænke på?"

### **FILMKLIP — Til døden skiller jer ad**

*Instruktør: Jørgen Vestergaard, 1978, 5 min. (med reallyd)*

En skildring af danske bryllupstraditioner, som de tog sig ud i 1970'erne. To par taler om fordele ved ægteskabet versus det papirløse parforhold.



En mand og en kvinde bliver gift i kirken.

**Fortæl om din bryllupsdag, eller et bryllup du har været til.**





Et nygift par kigger forelsket på hinanden.

**Fortæl om din ægtefælle, eller en du har elsket.**





Et par snakker om de praktiske fordele ved at blive gift.

**Havde du andre idéer om ægteskab og parforhold end dine forældre?**



Et forstadshus ved siden af en tom byggegrund.

# Hvor boede du i dine unge år?

## FILM MED PAUSER I

'Film med pauser i' indeholder en længere film på omkring 6-10 minutter. Filmen findes i to versioner. I den ene version er der indsat pauser med denne tekst:

A large black rectangular box containing the white text "... Hvad sker der mon nu?".

Når filmen afbrydes af teksten, er det meningen, at du sætter filmen på pause og stiller følgende spørgsmål:

"Hvad har vi lige set?"

"Og hvad tror vi, der kommer til at ske nu?"

Der er ingen rigtige eller forkerte svar – I kan blot gætte løs. Formålet her er at stimulere hjernen til at tænke i forløb, en evne, der ofte svækkes hos mennesker med demens.

Når I har set filmen med pauser, kan I vælge at nyde den anden version, helt uden afbrydelser.

### **FILM — Tronfølgerens forlovelse**

*Instruktør: Ole Roos, 1966, 9 min. (med speak)*

Prinsesse Margrethe og greve Henri de Monpezats forlovelse, der finder sted den 5. oktober 1966.