

ERINDRINGSBIO

ET FILMTILBUD TIL MENNESKER MED DEMENS

FILMPAKKE

1970'ERNE



Fra filmen 'Kvæl slipsevældet!', Helle Munk og Kvindegruppe, 1981 (billedet er fra Kvindefestivalen 1979).

Introduktion

ErindringsBio er et filmtilbud til mennesker med demens sammen med pårørende, plejepersonale og frivillige. Det er for alle, der kan lide at se film, som kan sætte gang i erindringer og samtaler om det levede liv.

Filmpakkerne i ErindringsBio giver dig mulighed for at styrke samværet med og blive klogere på et menneske, der lever med demens. ErindringsBio er baseret på principper for reminiscensmetoden, som går ud på at styrke funktionsniveau og trivsel hos mennesker med demens gennem brug af deres egen livshistorie. Med ErindringsBio gør man det helt konkret ved at vække minder til live med filmklip fra barndommen og ungdommen – en tid, de fleste mennesker med demens stadig vil kunne genkalde sig.

ErindringsBio byder på udvalgte dokumentariske filmklip. Filmene følges op af spørgsmål om egne erindringer på baggrund af det, I har set. Filmene og den efterfølgende snak skaber rammen for en fælles oplevelse, der styrker identitetsfølelsen og højner livsglæden hos alle, som ser med.

Tag på en fælles rejse tilbage i tiden!

FILMPAKKENS INDHOLD

Filmpakken indeholder otte film og filmklip fra 1970'erne med tilhørende dialogmateriale.

Filmene kan findes her: <https://www.danmarkpaafilm.dk/erindringsbio/1970erne>

For at sikre en god samtale mellem deltagerne anbefaler vi grupper på to til fem deltagere.

Filmpakkens indhold er inddelt i tre niveauer:

- Korte filmklip
- Film og billedkort
- Film med pauser i

De tre niveauer indeholder film og materiale af varierende længde og med forskellige grader af kompleksitet. Dermed er de tilpasset mennesker med demens i forskellige stadier. Du kan læse mere under 'Sådan bruger du de tre niveauer'.

Filmpakkens indhold kan fint deles over flere visninger. Det er dig som pårørende, frivillig eller plejepersonale, der guider filmvisningen og samtalen. Det står dig frit for at vælge niveau, film og spørgsmål fra, som du vurderer ikke egner sig til den eller de personer, du ser filmene med. Du skal dog som udgangspunkt ikke være tilbageholdende med at vise en film eller stille et spørgsmål.

Formålet med ErindringsBio er at skabe en god fælles oplevelse, men også at stimulere personer med demens kognitivt og lære dem bedre at kende. Spørgsmålene i filmpakken skal med andre ord opfattes som springbræt til gode, personlige samtaler, hvor glæden ved at fortælle står i centrum.

SÅDAN BRUGER DU DE TRE NIVEAUER

Niveau 1: Korte filmklip

Her finder du en række korte klip på omkring 1-3 minutter. Til hvert klip følger tre til fire spørgsmål, som du kan stille, efter at klippet er vist, for at sætte en samtale i gang. Spørgsmålene er vejledende og kan sagtens erstattes og suppleres af spørgsmål, du selv finder på. Og du kan altid starte med det åbne spørgsmål: "Hvad fik denne film dig til at tænke på?"

- Både film og spørgsmål på dette niveau er nemme at gå til og kan bruges sammen med mennesker med en kort opmærksomhedshorisont.

Niveau 2: Film og billedkort

Her finder du en film på omkring 5-8 minutter. Da filmen er lidt længere, kan det være svært at huske alt indholdet. Derfor får du en række billeder fra filmen med tilhørende spørgsmål, som I kan kigge på sammen efterfølgende. Spørgsmålene er vejledende og kan sagtens erstattes og suppleres af spørgsmål, du selv finder på.

- Filmene har en længde, der for nogle kan være udfordrende. Her kan billedkortene forhåbentlig fungere som pejlemærker, så selv mennesker med en kort hukommelseshorisont kan få noget ud af oplevelsen.

Niveau 3: Film med pauser i

Det sidste niveau indeholder pakkens længste film på omkring 6-10 minutter. Filmen findes i to versioner: I den ene version er der indlagt pauser, hvor I kan stoppe filmen og tale om dens forløb: Hvad har vi lige set? Og hvad tror vi, der kommer til at ske nu? Denne måde at se film på stimulerer hjernen til at tænke i forløb, en evne, der ofte svækkes hos mennesker med demens.

I kan også vælge at se filmen i dens fulde længde – helt uden pauser og afbrydelser.

- På grund af filmens længde og de indlagte pauser kan film på dette niveau være svære at følge for mennesker med fremskreden demens.

INSPIRATION TIL SAMTALE

1970'ERNE

INTRODUKTION – KAN LÆSES HØJT, FØR I GÅR I GANG

Parcelhus-boom og bofællesskaber. Hippier og rødstrømper. Atomkraft, antimode og arbejdsløshed. Frisind, fri abort og bilfri søndag. Politisk opbrud og europæisk fælleskab. 70'erne var en brydningstid præget af mange modsatrettede strømninger. I denne filmpakke har vi samlet en række små og store øjeblikke fra det begivenhedsrige årti. Kom med til Fristaden Christiania, hvor der er plads til alle – også de skæve eksistenser, til guldbryllup i Ørslev, hvor traditioner stolt bliver holdt i hævd, eller til Rødstrømpernes kvindefestival, der bliver mødt med lige dele skepsis og klapsalver.

KORTE FILMKLIP

'Korte filmklip' indeholder en række klip på omkring 1-3 minutter. Til hvert klip følger tre til fire forslag til spørgsmål, som du kan stille efter klippet for at sætte en samtale i gang. Spørgsmålene er vejledende og kan sagtens erstattes og suppleres af spørgsmål, du selv finder på. Og du kan altid starte med det åbne spørgsmål: "Hvad fik denne film dig til at tænke på?"

KLIP NR. 1 — Danmark 1974

Instruktør: Ole Askman, 1974, 2 min. (med musik)

En hyggelig sommerdag i en kolonihaveforening. En ældre dame serverer kaffe i Madam Blå. Dannebrog bliver hejst. Haver bliver trimmet og huse istandsat. Der bliver drukket øller og snakken går.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Har du haft en koloni- eller nyttehave eller besøgt nogen, der har en?
- Tog du og din familie et bestemt sted hen i jeres fritid og ferier? Hvor og hvorfor?
- Hvordan kunne du bedst lide at tilbringe ferien i din ungdom?

KLIP NR. 2 — Christiania

Instruktør: Ove Nyholm og Flemming Colstrup, 1977, 4 min. (med speak)

En præsentation af Fristaden Christiania gennem interviews og sange.

- Har du besøgt Christiania, eller kender du nogen der har?
- Har du erfaring med alternative boformer f.eks. at bo i kollektiv, bofællesskab, på en husbåd el. lign.? Fortæl om det.
- Hvordan havde du det med at arbejde? Kunne du lide det, eller ville du helst være fri?
- Var du en del af hippiebevægelsen, eller kender du nogen, der var?

KLIP NR. 3 — Den store dag

Instruktør: Jørgen Vestergaard, 1975, 2 min. (med reallyd)

En række elever fra 7. klasse på en skole i Vejle fortæller om, hvorfor de vil konfirmeres.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Er du blevet konfirmeret? Hvis ja, hvorfor?
- Hvad havde du af overvejelser og tanker om at blive konfirmeret?
- Fortæl om din egen konfirmation eller en, du har været til.
- Var der nogen af dine klassekammerater, der ikke ville konfirmeres?

KLIP NR. 4 — Remiselegepladsen

Instruktør: Leif Beckendorff, 1972, 3 min. (med musik)

En gammel sporvognsremise i det indre København er med enkle midler blevet omdannet til alle tiders helårs-legeplads.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Hvor kunne du bedst lide at lege, da du var barn?
- Gik du til en fritidsaktivitet som barn? F.eks. klaver, fodbold, håndarbejde el. lign.?
- Gik du i fritids- eller ungdomsklub som barn og ung? Hvor?

KLIP NR. 5 — Kvæl slipsevældet

Instruktør: Helle Munk og Kvindegruppe, 1981, 2 min. (med reallyd)

Rødstrømpebevægelsen har arrangeret Kvindefestivalen d. 18. og 19. august 1979 i Fælledparken. Festivalens tema er: 'Hvad skal du være, når du bliver stor – mor?'. På hovedscenen er der underholdningsindslag og taler. To børn og en kvinde bliver interviewet.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Har du deltaget i en kvindefestival eller andre festivaler?
- Har du været politisk aktiv i din ungdom eller i dit voksenliv? Fortæl om det.
- Var der nogen i din omgangskreds, der var politisk aktive? Fortæl om det.
- Har du deltaget i nogen demonstrationer? Hvis ja, hvilke?

FILM OG BILLEDKORT

Herunder finder du billedkort, som I kan kigge på sammen efter filmen på omkring 5-8 minutter. Billedkortene indeholder spørgsmål, som kan bruges til at starte en samtale. Og du kan altid starte med det åbne spørgsmål: "Hvad fik denne film dig til at tænke på?"

FILMKLIP — Vi mødes i forsamlingshuset

Instruktør: Annelise Demuth Steen, 1976, 6 min. (med reallyd)

Fejring af guldbryllup på Vestfyn. Guldbryllupsparet overraskes med æresport og hornmusik. Festen holdes i det lokale forsamlingshus i Ørslev. I husets køkken arbejder personalet på højtryk for at få maden klar til gæsterne. Menuen står på suppe med melboller og tarteletter. I festsalen holdes der taler, og en kvinde spiller på harmonika. Dagen rundes af med en brudevals.



Guldbryllupsparet byder gæsterne velkommen.

Fortæl om en stor fest eller begivenhed, du har deltaget i eller været med til at arrangere.



I forsamlingshusets køkken forbereder to kvinder tarteletter til guldbryllupsgæsterne.

Har du prøvet at lave mad til eller servere for en stor forsamling? Fortæl om det.



En gæst holder tale og udbringer en skål for guldbryllupsparret.

**Fortæl om en tale, du har holdt,
eller som nogen har holdt for dig.**



I festsalen i forsamlingshuset spiller en kvinde harmonika for gæsterne og værtsparet.

Var der et forsamlingshus i din hjemby? Hvis ja, har du så deltaget i nogle af de arrangementer, der blev afholdt i huset?

FILM MED PAUSER I

'Film med pauser i' indeholder en længere film på omkring 6-10 minutter. Filmen findes i to versioner. I den ene version er der indsat pauser med denne tekst:

A large black rectangular box containing the white text "... Hvad sker der mon nu?".

Når filmen afbrydes af teksten, er det meningen, at du sætter filmen på pause og stiller følgende spørgsmål:

"Hvad har vi lige set?"

"Og hvad tror vi, der kommer til at ske nu?"

Der er ingen rigtige eller forkerte svar – I kan blot gætte løs. Formålet her er at stimulere hjernen til at tænke i forløb, en evne, der ofte svækkes hos mennesker med demens.

Når I har set filmen med pauser, kan I vælge at nyde den anden version, helt uden afbrydelser.

FILM — Fødselsdagsgaven

Instruktør: Werner Hedman, 1974, 6 min. (med speak)

Martin har fødselsdag og får en ny cykel og et legetøjsdyr, der fra cykelstyret fortæller Martin om færdselsreglerne i trafikken.