

ERINDRINGSBIO

ET FILMTILBUD TIL MENNESKER MED DEMENS

FILMPAKKE

HVERDAGSLIV



Fra filmen 'Husmoderafløsning', 1956.

Introduktion

ErindringsBio er et filmtilbud til mennesker med demens sammen med pårørende, plejepersonale og frivillige. Det er for alle, der kan lide at se film, som kan sætte gang i erindringer og samtaler om det levede liv.

Filmpakkerne i ErindringsBio giver dig mulighed for at styrke samværet med og blive klogere på et menneske, der lever med demens. ErindringsBio er baseret på principper for reminiscensmetoden, som går ud på at styrke funktionsniveau og trivsel hos mennesker med demens gennem brug af deres egen livshistorie. Med ErindringsBio gør man det helt konkret ved at vække minder til live med filmklip fra barndommen og ungdommen – en tid, de fleste mennesker med demens stadig vil kunne genkalde sig.

ErindringsBio byder på udvalgte dokumentariske filmklip. Filmene følges op af spørgsmål om egne erindringer på baggrund af det, I har set. Filmene og den efterfølgende snak skaber rammen for en fælles oplevelse, der styrker identitetsfølelsen og højner livsglæden hos alle, som ser med.

Tag på en fælles rejse tilbage i tiden!

FILMPAKKENS INDHOLD

Filmpakken indeholder syv film og filmklip fra fortrinsvis 1950'erne og 1960'erne med tilhørende dialogmateriale.

Filmene kan findes her: danmarkpaafilm.dk/erindringsbio/hverdagsliv

For at sikre en god samtale anbefaler vi grupper på to til fem deltagere.

Filmpakkens indhold er inddelt i tre niveauer:

- Korte filmklip
- Film og billedkort
- Film med pauser i

De tre niveauer indeholder film og materiale af varierende længde og med forskellige grader af kompleksitet. Dermed er de tilpasset mennesker med demens i forskellige stadier. Du kan læse mere under 'Sådan bruger du de tre niveauer'.

Filmpakkens indhold kan fint deles over flere visninger. Det er dig som pårørende, frivillig eller plejepersonale, der guider filmvisningen og samtalen. Det står dig frit for at vælge niveau, film og spørgsmål fra, som du vurderer ikke egner sig til den eller de personer, du ser filmene med. Du skal dog som udgangspunkt ikke være tilbageholdende med at vise en film eller stille et spørgsmål. Formålet med ErindringsBio er at skabe en god fælles oplevelse, men også at stimulere personer med demens kognitivt og lære dem bedre at kende. Spørgsmålene i filmpakken skal med andre ord opfattes som springbræt til gode, personlige samtaler, hvor glæden ved at fortælle står i centrum.

SÅDAN BRUGER DU DE TRE NIVEAUER

Niveau 1: Korte filmklip

Her finder du en række korte klip på omkring 1-3 minutter. Til hvert klip følger tre til fire spørgsmål, som du kan stille, efter at klippet er vist, for at sætte en samtale i gang. Spørgsmålene er vejledende og kan sagtens erstattes og suppleres af spørgsmål, du selv finder på. Og du kan altid starte med det åbne spørgsmål: "Hvad fik denne film dig til at tænke på?"

- Både film og spørgsmål på dette niveau er nemme at gå til og kan bruges sammen med mennesker med en kort opmærksomhedshorisont.

Niveau 2: Film og billedkort

Her finder du en film på omkring 5-8 minutter. Da filmen er lidt længere, kan det være svært at huske alt indholdet. Derfor får du en række billeder fra filmen med tilhørende spørgsmål, som I kan kigge på sammen efterfølgende. Spørgsmålene er vejledende og kan sagtens erstattes og suppleres af spørgsmål, du selv finder på.

- Filmene har en længde, der for nogle kan være udfordrende. Her kan billedkortene forhåbentlig fungere som pejlemærker, så selv mennesker med en kort hukommelseshorisont kan få noget ud af oplevelsen.

Niveau 3: Film med pauser i

Det sidste niveau indeholder pakkens længste film på omkring 6-10 minutter. Filmen findes i to versioner: I den ene version er der indlagt pauser, hvor I kan stoppe filmen og tale om dens forløb: Hvad har vi lige set? Og hvad tror vi, der kommer til at ske nu? Denne måde at se film på stimulerer hjernen til at tænke i forløb, en evne, der ofte svækkes hos mennesker med demens.

I kan også vælge at se filmen i dens fulde længde – helt uden pauser og afbrydelser.

- På grund af filmens længde og de indlagte pauser kan film på dette niveau være svære at følge for mennesker med fremskreden demens.

INSPIRATION TIL SAMTALE HVERDAGSLIV

INTRODUKTION – KAN LÆSES HØJT, FØR I GÅR I GANG

Meget har ændret sig i danskernes hverdagsliv siden 1950'erne og 1960'erne – eller har det? Dengang som nu var dagligdagen fyldt med pligter; arbejde, skole og husholdning skulle passes for at få hverdagen til at hænge sammen. I denne filmpakke har vi samlet sort-hvide glimt fra dagligdagen, som den tog sig ud i 1950'erne og 1960'erne. Vi trasker i mudder med soldater, steger frikadeller med husmødre og tager et kig ind bag facaderne i et moderne forstadskvarter.

KORTE FILMKLIP

'Korte filmklip' indeholder en række klip på omkring 1-3 minutter. Til hvert klip følger tre til fire forslag til spørgsmål, som du kan stille efter klippet for at sætte en samtale i gang. Spørgsmålene er vejledende og kan sagtens erstattes og suppleres af spørgsmål, du selv finder på. Og du kan altid starte med det åbne spørgsmål: "Hvad fik denne film dig til at tænke på?"

KLIP NR. 1 — Bag de ens facader

Instruktør: Peter Weiss, 1961, 2 min. (med reallyd/speak)

En præsentation af et moderne forstadskvarter i 1960'erne med rækkehuse og højhuse bestående af ens lejligheder.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Hvordan boede du, da du var ung?
- Fortæl om, hvor du er vokset op.
- Boede dine forældre i rækkehus, lejlighed eller villa?
- Var I velhavende, eller skulle I vende hver 5-øre?

KLIP NR. 2 — Soldat

Instruktør: Kai Reinhardt og Ebbe Preisler, 1968, 2 min. (med reallyd)

En skildring af den hårde og til tider regnvåde hverdag for en menig soldat.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Har du været i militærtjeneste, eller kender du nogen, som har?
- Hvis du har været i militæret: Hvordan var livet som soldat?
- Fortæl om dit arbejdsliv i det hele taget.
- Fortæl om nogle gode kolleger på dit arbejde.

KLIP NR. 3 — Drenge i skolepraktik som brandmænd

1957, 1 min. (med speak)

I et skolepraktikforløb på Frederiksberg Brandstation skal to jyske drenge prøve kræfter som brandmænd.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Fortæl om din uddannelse, hvis du har en.
- Hvad drømte du om at blive, da du var yngre?
- Har du været i erhvervspraktik og som hvad?

KLIP NR. 4 — I skole

Instruktør: Carl Bang, 1964, 2 min. (med reallyd)

Undervisning på en almindelig københavnsk kommuneskole.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Hvad syntes du om at gå i skole?
- Hvad var dit yndlingsfag i skolen? Og hvorfor?
- Hvem var dine bedste venner i skolen?
- Hvem var din yndlingslærer i skolen? Og hvorfor?

FILM OG BILLEDKORT

Herunder finder du billedkort, som I kan kigge på sammen efter filmen på omkring 5-8 minutter. Billedkortene indeholder spørgsmål, som kan bruges til at starte en samtale. Og du kan altid starte med det åbne spørgsmål: "Hvad fik denne film dig til at tænke på?"

FILM — Husmoderafløsning

Instruktør: Kirsten Bundgaard, 1956, 6 min. (med speak/reallyd/musik)

Når mor bliver syg, må en anden træde til i hendes sted. I denne film overtager en professionel husmoderafløser alle hjemmets pligter, mens mor er på hospitalet. Husmoderafløseren gør rent, laver mad og læser højt for børnene, før de skal sove.



To kvinder sidder på et kontor. Den ene arbejder, den anden håber på at få arbejde.

Har du eller din ægtefælle arbejdet ude eller været hjemmegående?



En kvinde er i færd med at gøre rent i hjemmet.

Hvordan var arbejdsfordelingen i husholdningen i jeres hjem?



To små børn står smilende og tålmodigt og venter.

Hvordan var dine børn, da de var små?



En kvinde steger frikadeller, mens et barn kigger på.

Er du god til at lave mad? Hvad kan du lide at lave og spise?

FILM MED PAUSER I

'Film med pauser i' indeholder en længere film på omkring 6-10 minutter. Filmen findes i to versioner. I den ene version er der indsat pauser med denne tekst:

A large black rectangular box with the white text "... Hvad sker der mon nu?" centered inside it.

Når filmen afbrydes af teksten, er det meningen, at du sætter filmen på pause og stiller følgende spørgsmål:

"Hvad har vi lige set?"

"Og hvad tror vi, der kommer til at ske nu?"

Der er ingen rigtige eller forkerte svar – I kan blot gætte løs. Formålet her er at stimulere hjernen til at tænke i forløb, en evne, der ofte svækkes hos mennesker med demens.

Når I har set filmen med pauser, kan I vælge at nyde den anden version, helt uden afbrydelser.

FILM — Politihunden "Buller"

Instruktør: Erling Wolter, 1957, 7 min. (uden lyd)

En landmand taber sit lommeur på marken. Han ringer til politiets hundepatrulje, og schæferhunden Buller bliver kørt ud til opgaven.