

ERINDRINGSBIO

ET FILMTILBUD TIL MENNESKER MED DEMENS

FILMPAKKE

LANDBRUG OG HUSDYR



Fra filmen 'På lejrskole', Carl Otto Petersen, 1953.

Introduktion

ErindringsBio er et filmtilbud til mennesker med demens sammen med pårørende, plejepersonale og frivillige. Det er for alle, der kan lide at se film, som kan sætte gang i erindringer og samtaler om det levede liv.

Filmpakkerne i ErindringsBio giver dig mulighed for at styrke samværet med og blive klogere på et menneske, der lever med demens. ErindringsBio er baseret på principper for reminiscensmetoden, som går ud på at styrke funktionsniveau og trivsel hos mennesker med demens gennem brug af deres egen livshistorie. Med ErindringsBio gør man det helt konkret ved at vække minder til live med filmklip fra barndommen og ungdommen – en tid, de fleste mennesker med demens stadig vil kunne genkalde sig.

ErindringsBio byder på udvalgte dokumentariske filmklip. Filmene følges op af spørgsmål om egne erindringer på baggrund af det, I har set. Filmene og den efterfølgende snak skaber rammen for en fælles oplevelse, der styrker identitetsfølelsen og højner livsglæden hos alle, som ser med.

Tag på en fælles rejse tilbage i tiden!

FILMPAKKEN INDHOLD

Filmpakken indeholder otte film og filmklip fra fortrinsvis 1950'erne og 1960'erne med tilhørende dialogmateriale.

Filmene kan findes her: danmarkpaafilm.dk/erindringsbio/landbrug-og-husdyr

For at sikre en god samtale anbefaler vi grupper på to til fem deltagere.

Filmpakkens indhold er inddelt i tre niveauer:

- Korte filmklip
- Film og billedkort
- Film med pauser i

De tre niveauer indeholder film og materiale af varierende længde og med forskellige grader af kompleksitet. Dermed er de tilpasset mennesker med demens i forskellige stadier. Du kan læse mere under 'Sådan bruger du de tre niveauer'.

Filmpakkens indhold kan fint deles over flere visninger. Det er dig som pårørende, frivillig eller plejepersonale, der guider filmvisningen og samtalen. Det står dig frit for at vælge niveau, film og spørgsmål fra, som du vurderer ikke egner sig til den eller de personer, du ser filmene med. Du skal dog som udgangspunkt ikke være tilbageholdende med at vise en film eller stille et spørgsmål. Formålet med ErindringsBio er at skabe en god fælles oplevelse, men også at stimulere personer med demens kognitivt og lære dem bedre at kende.

Spørgsmålene i filmpakken skal med andre ord opfattes som springbræt til gode, personlige samtaler, hvor glæden ved at fortælle står i centrum.

SÅDAN BRUGER DU DE TRE NIVEAUER

Niveau 1: Korte filmklip

Her finder du en række korte klip på omkring 1-3 minutter. Til hvert klip følger tre til fire spørgsmål, som du kan stille, efter at klippet er vist, for at sætte en samtale i gang. Spørgsmålene er vejledende og kan sagtens erstattes og suppleres af spørgsmål, du selv finder på. Og du kan altid starte med det åbne spørgsmål: "Hvad fik denne film dig til at tænke på?"

- Både film og spørgsmål på dette niveau er nemme at gå til og kan bruges sammen med mennesker med en kort opmærksomhedshorisont.

Niveau 2: Film og billedkort

Her finder du en film på omkring 5-8 minutter. Da filmen er lidt længere, kan det være svært at huske alt indholdet. Derfor får du en række billeder fra filmen med tilhørende spørgsmål, som I kan kigge på sammen efterfølgende. Spørgsmålene er vejledende og kan sagtens erstattes og suppleres af spørgsmål, du selv finder på.

- Filmene har en længde, der for nogle kan være udfordrende. Her kan billedkortene forhåbentlig fungere som pejlemærker, så selv mennesker med en kort hukommelseshorisont kan få noget ud af oplevelsen.

Niveau 3: Film med pauser i

Det sidste niveau indeholder pakkens længste film på omkring 6-10 minutter. Filmen findes i to versioner: I den ene version er der indlagt pauser, hvor I kan stoppe filmen og tale om dens forløb: Hvad har vi lige set? Og hvad tror vi, der kommer til at ske nu? Denne måde at se film på stimulerer hjernen til at tænke i forløb, en evne, der ofte svækkes hos mennesker med demens.

I kan også vælge at se filmen i dens fulde længde – helt uden pauser og afbrydelser.

- På grund af filmens længde og de indlagte pauser kan film på dette niveau være svære at følge for mennesker med fremskreden demens.

INSPIRATION TIL SAMTALE

LANDBRUG OG HUSDYR

INTRODUKTION — KAN LÆSES HØJT, FØR I GÅR I GANG

Danmark er et landbrugsland, og de fleste mennesker har et forhold til landet. Måske har man boet der eller haft familie, som dyrkede landbrug. Denne filmpakke er fyldt med film om landbrug og husdyr. Kom med til traktortræk ved Skanderborg, dyrskue i Brovst, og mød tre unge brødre i Nordsjælland, der driver eget landbrug ved siden af deres skolegang.

KORTE FILMKLIP

'Korte filmklip' indeholder en række klip på omkring 1-3 minutter. Til hvert klip følger tre til fire forslag til spørgsmål, som du kan stille efter klippet for at sætte en samtale i gang. Spørgsmålene er vejledende og kan sagtens erstattes og suppleres af spørgsmål, du selv finder på. Og du kan altid starte med det åbne spørgsmål: "Hvad fik denne film dig til at tænke på?"

KLIP NR. 1 — Hest på sommerferie

Instruktør: Astrid Henning-Jensen, 1962, 2 min. (med speak/reallyd/musik)

Dirch Passer lægger stemme til hesten Snehvide, der er på sommerferie på landet. Hesten får følgeskab en af ung kvindelig amerikansk turist.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Hvad er det bedste ved at være på landet?
- Hvad betyder den danske natur for dig?
- Hvor er du vokset op? I byen eller på landet?

KLIP NR. 2 — Tre drenge har eget landbrug

1961, 4 min. (med speak)

Tre drenge bor på en gård i Nordsjælland og må tidligt op hver morgen. De har forpagtet et stykke jord af deres nabo og driver nu selvstændigt landbrug.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Har du boet på en gård, eller har du besøgt nogen på en gård? Fortæl om det.
- Har du haft husdyr? Hvilke? Og kunne du lide det?
- Hvilke pligter havde du som barn?

KLIP NR. 3 — På lejrskole

Instruktør: Carl Otto Petersen, 1953, 2 min. (med speak/reallyd)

En flok skoleelever er på lejrskole. Eleverne opdeles i grupper og får til opgave at besøge og beskrive livet på en bondegård.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Har du været på lejrskole? Fortæl om, hvor turen gik hen.
- Hvad kendte du til landbrug som barn?
- Kender du nogen, som blev uddannet inden for landbrug? Hvad blev du selv uddannet som?

KLIP NR. 4 — Største traktordemonstration i Skandinavien

1950, 1 min. (med speak)

Ved Skanderborg demonstreres det seneste nye inden for traktorer ved Skandinavien's største traktordemonstration.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Hvad er dit forhold til store landbrugsmaskiner? Har du kørt traktor eller lignende?
- Har du været til udstilling af landbrugsmaskiner, biler eller andet? Fortæl om det.
- Fortæl om en oplevelse med et motorkøretøj – f.eks. en biltur eller i campingvogn.

KLIP NR. 5 — Mellem hav og fjord

1970, 2 min. (med musik)

På dyrskuet i Brovst vises både små og store husdyr frem af voksne og børn.

Spørgsmål du kan stille efter klippet:

- Har du været på dyrskue? Viste du dyr frem, eller var du der som gæst?
- Var der andre traditioner der, hvor du boede, f.eks. byfest? Fortæl om det.
- Har du et yndlingsdyr? Hvilket?

FILM OG BILLEDKORT

Herunder finder du billedkort, som I kan kigge på sammen efter filmen på omkring 5-8 minutter. Billedkortene indeholder spørgsmål, som kan bruges til at starte en samtale. Og du kan altid starte med det åbne spørgsmål: "Hvad fik denne film dig til at tænke på?"

FILMKLIP — Fabrikken Caroline

Instruktør: Søren Melson, 1951, 6 min. (med speak/reallyd/musik)

Caroline er en rød dansk malkeko. Hun står i en avlsbesætning på en fynsk gård – hun er en fabrik. Filmen giver indblik i arbejdet med og omkring Caroline.



Koen Caroline.

**Hvordan har du det med store
husdyr som køer?**



En ko malkes med malkemaskine.

**Har du selv været en del af
landbrugsindustrien? Hvad synes
du om landbrugets udvikling?**



Koen Caroline til dyrskue, hvor hun vinder en præmie.

Har du nogensinde vundet en præmie ved et dyrskue eller en anden konkurrence? Fortæl om det.



En nyfødt kalv.

**Har du selv født - eller været med
til en fødsel af dyr eller
mennesker? Og hvordan var det?**

FILM MED PAUSER I

'Film med pauser i' indeholder en længere film på omkring 6-10 minutter. Filmen findes i to versioner. I den ene version er der indsat pauser med denne tekst:

A large black rectangle containing the white text "... Hvad sker der mon nu?" in a bold, sans-serif font.

Når filmen afbrydes af teksten, er det meningen, at du sætter filmen på pause og stiller følgende spørgsmål:

"Hvad har vi lige set?"

"Og hvad tror vi, der kommer til at ske nu?"

Der er ingen rigtige eller forkerte svar – I kan blot gætte løs. Formålet her er at stimulere hjernen til at tænke i forløb, en evne, der ofte svækkes hos mennesker med demens.

Når I har set filmen med pauser, kan I vælge at nyde den anden version, helt uden afbrydelser.

FILMKLIP — Bondegården

Instruktør: Nicolai Lichtenberg, 1949, 7 min. (med speak/musik)

Idyllisk beskrivelse af et traditionelt dansk landbrug i høsttiden. Arbejdet med at få kornet ind følges – en proces, der er særligt afhængig af det danske vejrs luner.